



# Dossier de candidature

Faire ensemble avec nos différences

Appel à projets, édition 2018

Partenariat entre la [Fondation SNCF](#) et le [Réseau National des Maisons des Associations](#)

## **IMPORTANT : COPIE PAPIER DU DOSSIER DE CANDIDATURE EN LIGNE**

Ce dossier ne constitue pas une demande de soutien auprès de la Fondation SNCF, seuls les dossiers de candidature renseignés en ligne seront étudiés. Le présent document a vocation à faciliter la préparation de la saisie en ligne, le formulaire est identique à celui que vous trouverez en ligne.

Les projets présentés doivent être accompagnés par une structure relais participant à la démarche. Dans le cas contraire, le dossier ne sera pas étudié. Pour obtenir le lien vers le formulaire en ligne, merci de vous rapprocher d'une Maison des associations ou d'une structure relais qui accompagne cet appel à projets sur votre territoire.

[Liste des MDA/structures relais de l'appel à projets « Faire ensemble avec nos différences »](#)

Bien que les projets doivent être proposés par trois associations au minimum, il conviendra de déterminer une association pilote qui sera l'interlocutrice dans le suivi administratif du dossier.

Plus de précisions dans le règlement de l'appel à projets :

[Le règlement de l'appel à projets « Faire ensemble avec nos différences »](#)

## VOTRE ASSOCIATION

---

### L'association pilote

**Nom complet de l'association pilote :** PROJET NEUF

*Ne pas indiquer « association » devant*

**Sigle :**

*Si existant*

**Nom du projet :** JARDIN DES MESURES

**Nom de la structure relais (accompagnatrice) :** SAINT-NAZAIRE ASSOCIATIONS

**Territoire de la structure relais (région) :** PAYS-DE-LA-LOIRE

**Adresse du siège social de l'association :**

22 rue Fernand Pelloutier, 44600 Saint-Nazaire

**Avez-vous déjà bénéficié d'un soutien de la Fondation SNCF ?**

Oui

Non

Si oui, merci de préciser l'appel à projets, l'année, le nom du projet et le montant accordé :

### Président de l'association

**Civilité :** Mme

**Prénom - Nom :** Florelle Pacot

**N° de téléphone :** 06 14 67 24 07

**Adresse e-mail :** florelle@du-libre.xyz

### Personne responsable du projet au sein de l'association

**Civilité :**

**Prénom - Nom :** Stanislas Deveau

**Fonction dans la structure :** Membre actif, trésorier, bénévole

**N° de téléphone :**

**N° de portable :** 07 82 48 05 17

**Adresse e-mail :** stan@du-libre.xyz

## VOTRE PROJET

---

### Résumé du projet

#### **Merci de décrire votre projet de manière synthétique :**

*(800 signes)*

Le JARDIN DES MESURES est un projet qui se conçoit comme une œuvre commune. Dans un espace végétal urbain, laissé en friche au centre d'un quartier en pleine mutation, il accueille des initiatives attentives à la démesure végétale et invite à celles de la création. À la croisée des chemins, il a vocation à devenir un lieu d'échanges et d'interactions, à la mesure de chacun. Il interroge l'appropriation en commun de cet espace sous l'angle de l'écologie (diversité du vivant), des pratiques et usages sociaux du lieu (terrain de circulations, d'échanges, de flâneries) et de la création (un lieu partagé de productions artistiques). Le JARDIN DES MESURES mise sur la collégialité pour promouvoir des actions de tissage (imaginaire, social, inter-personnel), d'invention et de construction du réel.

### Votre projet

#### **Dans quel contexte et sur quel diagnostic avez-vous monté ce projet ?**

Développer en quoi votre projet répond à un enjeu local, social, etc. en vous appuyant sur des données du territoire, relatives à la thématique de votre projet, etc. Attention, la description précise des publics sera demandée dans les rubriques suivantes (1000 signes)

Autour d'un bâtiment destiné à développer un laboratoire de création géré par le Projet Neuf avec la Carène (agglomération) et la Ville de Saint-Nazaire, le JARDIN DES MESURES est un projet inter-associatif questionnant l'usage de ce grand espace vert arboré, laissé en friche après la démolition de l'hôpital de la ville. Cet espace est pratiqué par des personnes très différentes, avec des usages variés du lieu, dans le contexte d'une végétation qui s'est développée seule. Dans le cadre d'un futur aménagement urbain du quartier, notre implantation met en valeur un espace d'échanges, de communications, de créations. Le projet se base sur les expériences menées (SummerLab PING : Récit/Nature, 2018) qui ont impulsé les premières actions : élaboration d'un inventaire végétal et des usages du lieu, initiation de projets artistiques et de rencontres avec les habitants. Le JARDIN DES MESURES ouvre une réflexion : « habiter en commun », dans un contexte populaire d'habitat collectif et résidentiel.

#### **Thématique du projet (indicatif) :**

- Handicap-valide
- Intergénérationnel
- Interculturel
- Mixité filles-garçons
- Autres, précisez :

#### **Décrivez les objectifs de votre projet :**

*Préciser les objectifs pour les structures participantes ou pour les publics concernés et si ce projet a déjà été réalisé précédemment (1000 signes)*

Le JARDIN DES MESURES est un projet original qui vise plusieurs orientations mises en œuvre simultanément par les associations participantes et par les habitant.e.s, tous convié.e.s à croiser, pratiquer et travailler ensemble sur un même site :

- l'usage collectif et attentif d'un espace-jardin d'une superficie d'un hectare (1 ha), en parallèle au montage du futur programme d'urbanisme et d'habitat (éco-quartier) : la vie d'un jardin (cultures, élevages), les promenades, les constructions (aménagement du site), etc. ;

- la mise en partage d'un lieu dans ses dimensions écologiques, imaginaires, ludiques, réciproques, im- et -matérielles, etc. par des actions, ateliers et réflexions basés sur la mutualisation d'un espace dans un contexte urbain en restructuration ;
- la création d'un tissage qui pourra devenir permanent entre les usagers du lieu (dont les habitant.e.s), leurs initiatives, leurs cultures, au-delà de notre présence sur le site : le jardin comme œuvre commune.

**Date de début du projet : décembre 2018**

**Date de fin du projet : octobre 2019**

*Seuls les projets non terminés au moment de leur étude par le jury national sont éligibles*

### **Quel est votre plan d'actions ?**

*Calendrier des principales étapes du projet et des dates de réalisations envisagées (1 000 signes)*

Sur une année, nous prévoyons 5 étapes, débutant par des bilans et révélant les espaces du jardin : **préparé, travaillé, pratiqué, commun, projeté.**

**1** : il s'agira de planter (dons, échanges), de monter des ateliers de connaissances et de co-réflexion : usages, explorations, cartographies, transmission savoirs et histoires ;

**2** : en faisant croiser des propositions émergentes, il s'agira de s'aventurer et se permettre des imaginaires : balades, restitutions variées, ateliers, invitations, entretiens, hybridation numérique en plein air ;

**3** : naviguer et faire des escales créent des ressources : constructions de mobiliers, de ruches, plantations (alimentaires), espaces sonores et variés ;

**4** : par des ateliers et des workshops, le jardin induit des manières d'être dans le dehors, d'étendre, de circuler, d'imaginer ;

**5** : au bout d'un an, des points de projection s'installent : régénérer les ressources, les plantations, les constructions, travailler la stabilisation et continuité des communs.

### **Vous diriez que votre projet permettra prioritairement aux bénéficiaires de :**

- Faire une rencontre ou réaliser une activité qui les a intéressés
- Participer à un projet sur plusieurs mois et éventuellement de présenter les résultats de leurs travaux
- Entreprendre eux-mêmes un projet avec une grande autonomie
  - Voir leur situation de difficulté initiale, durablement changer

### **Localisation du projet**

#### **Votre projet se déroule-t-il majoritairement :**

- En zone urbaine
  - En zone rurale
  - Sur un territoire Politique de la Ville X (à confirmer)

#### **Dans quelle(s) région(s) se déroule votre projet ?**

*Choix multiple possible*

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Alsace Champagne-Ardenne Lorraine   | <input type="checkbox"/> Nord - Pas-de-Calais Picardie  |
| <input type="checkbox"/> Aquitaine Limousin Poitou-Charentes | <input type="checkbox"/> Normandie                      |
| <input type="checkbox"/> Auvergne Rhône-Alpes                | <input checked="" type="checkbox"/> Pays de la Loire    |
| <input type="checkbox"/> Bourgogne Franche-Comté             | <input type="checkbox"/> Provence - Alpes - Côte d'Azur |
| <input type="checkbox"/> Bretagne                            | <input type="checkbox"/> Guadeloupe                     |
| <input type="checkbox"/> Centre-Val de Loire                 | <input type="checkbox"/> Guyane                         |

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Corse                                 | <input type="checkbox"/> Martinique |
| <input type="checkbox"/> Île-de-France                         | <input type="checkbox"/> Mayotte    |
| <input type="checkbox"/> Languedoc-Roussillon<br>Midi-Pyrénées | <input type="checkbox"/> La Réunion |

**Dans quelle(s) département(s) se déroule votre projet ?**

*Choix multiple possible*

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ain                     | <input type="checkbox"/> Gers                        | <input type="checkbox"/> Pyrénées-Atlantiques  |
| <input type="checkbox"/> Aisne                   | <input type="checkbox"/> Gironde                     | <input type="checkbox"/> Hautes-Pyrénées       |
| <input type="checkbox"/> Allier                  | <input type="checkbox"/> Hérault                     | <input type="checkbox"/> Pyrénées-Orientales   |
| <input type="checkbox"/> Alpes-de-Haute-Provence | <input type="checkbox"/> Ille-et-Vilaine             | <input type="checkbox"/> Bas-Rhin              |
| <input type="checkbox"/> Hautes-Alpes            | <input type="checkbox"/> Indre                       | <input type="checkbox"/> Haut-Rhin             |
| <input type="checkbox"/> Alpes-Maritimes         | <input type="checkbox"/> Indre-et-Loire              | <input type="checkbox"/> Rhône                 |
| <input type="checkbox"/> Ardèche                 | <input type="checkbox"/> Isère                       | <input type="checkbox"/> Haute-Saône           |
| <input type="checkbox"/> Ardennes                | <input type="checkbox"/> Jura                        | <input type="checkbox"/> Saône-et-Loire        |
| <input type="checkbox"/> Ariège                  | <input type="checkbox"/> Landes                      | <input type="checkbox"/> Sarthe                |
| <input type="checkbox"/> Aube                    | <input type="checkbox"/> Loir-et-Cher                | <input type="checkbox"/> Savoie                |
| <input type="checkbox"/> Aude                    | <input type="checkbox"/> Loire                       | <input type="checkbox"/> Haute-Savoie          |
| <input type="checkbox"/> Aveyron                 | <input type="checkbox"/> Haute-Loire                 | <input type="checkbox"/> Paris                 |
| <input type="checkbox"/> Bouches-du-Rhône        | <input checked="" type="checkbox"/> Loire-Atlantique | <input type="checkbox"/> Seine-Maritime        |
| <input type="checkbox"/> Calvados                | <input type="checkbox"/> Loiret                      | <input type="checkbox"/> Seine-et-Marne        |
| <input type="checkbox"/> Cantal                  | <input type="checkbox"/> Lot                         | <input type="checkbox"/> Yvelines              |
| <input type="checkbox"/> Charente                | <input type="checkbox"/> Lot-et-Garonne              | <input type="checkbox"/> Deux-Sèvres           |
| <input type="checkbox"/> Charente-Maritime       | <input type="checkbox"/> Lozère                      | <input type="checkbox"/> Somme                 |
| <input type="checkbox"/> Cher                    | <input type="checkbox"/> Maine-et-Loire              | <input type="checkbox"/> Tarn                  |
| <input type="checkbox"/> Corrèze                 | <input type="checkbox"/> Manche                      | <input type="checkbox"/> Tarn-et-Garonne       |
| <input type="checkbox"/> Corse-du-Sud            | <input type="checkbox"/> Marne                       | <input type="checkbox"/> Var                   |
| <input type="checkbox"/> Haute-Corse             | <input type="checkbox"/> Haute-Marne                 | <input type="checkbox"/> Vaucluse              |
| <input type="checkbox"/> Côte-d'Or               | <input type="checkbox"/> Mayenne                     | <input type="checkbox"/> Vendée                |
| <input type="checkbox"/> Côtes d'Armor           | <input type="checkbox"/> Meurthe-et-Moselle          | <input type="checkbox"/> Vienne                |
| <input type="checkbox"/> Creuse                  | <input type="checkbox"/> Meuse                       | <input type="checkbox"/> Haute-Vienne          |
| <input type="checkbox"/> Dordogne                | <input type="checkbox"/> Morbihan                    | <input type="checkbox"/> Vosges                |
| <input type="checkbox"/> Doubs                   | <input type="checkbox"/> Moselle                     | <input type="checkbox"/> Yonne                 |
| <input type="checkbox"/> Drôme                   | <input type="checkbox"/> Nièvre                      | <input type="checkbox"/> Territoire de Belfort |
| <input type="checkbox"/> Eure                    | <input type="checkbox"/> Nord                        | <input type="checkbox"/> Essonne               |
| <input type="checkbox"/> Eure-et-Loir            | <input type="checkbox"/> Oise                        | <input type="checkbox"/> Hauts-de-Seine        |
| <input type="checkbox"/> Finistère               | <input type="checkbox"/> Orne                        | <input type="checkbox"/> Seine-St-Denis        |
| <input type="checkbox"/> Gard                    | <input type="checkbox"/> Pas-de-Calais               | <input type="checkbox"/> Val-de-Marne          |
| <input type="checkbox"/> Haute-Garonne           | <input type="checkbox"/> Puy-de-Dôme                 | <input type="checkbox"/> Val-D'Oise            |

## LA DIMENSION INTER-ASSOCIATIVE

**Nombre d'association(s) co-porteuse(s) du projet :**

Il s'agit de toutes les associations activement impliquées dans le projet, y compris la vôtre. Les associations co-porteuses sont celles qui interviennent dans la co-construction du projet, le pilotage, la réalisation de l'action, l'accompagnement des publics, etc.

Les associations qui ont un rôle moins central dans le projet (logistique, mise à disposition de locaux, etc.) seront indiquées dans la rubrique « partenaires » plus bas.

**Si plus de 5 associations, merci d'indiquer le nombre totale d'associations co-porteuses dans le projet :**

**Renseigner pour votre association et les associations co-porteuses les informations suivantes.**

*Maximum les 4 associations les plus impliquées*

## Association Pilote

**Nom de l'association :** **Projet Neuf**

**Date d'enregistrement au [Journal Officiel](#) :** 7 avril 2017 / RNA W443005388

**Site web :** <http://wiki.projetneuf.cc/> , <http://projetneuf.cc/>

**Objet de l'association :**

*(400 signes max)*

Le **Projet Neuf** est un projet artistique sous la forme d'une association collégiale regroupant des artistes présents sur le territoire nazairien. Il souhaite dynamiser des contextes de création, stimuler l'émergence d'expériences artistiques interdisciplinaires, favoriser les expérimentations individuelles et collectives. Ses moyens s'appuient sur la coordination d'espaces ateliers / Libre-Lieu.

**Secteur d'activité :**

*Choix unique, pour plus de détail se reporter à la [nomenclature en annexe](#)*

- Action humanitaire
- Action sociale
- Santé
- Défense des droits et des causes
- Loisirs
- Éducation, formation, insertion
- Sports
- Culture
  - Défense des intérêts économiques
  - Vie et développement local
  - Environnement

**L'association disposera-t-elle d'emplois salariés au moment de la réalisation du projet :**

**oui**

**Si oui, nombre de salariés (équivalent temps plein) :**

*Uniquement si votre association est employeuse*

**1 salariée CDI (44h/mois)**

**L'association disposera-t-elle de volontaires en service civique au moment de la réalisation du projet :**

**non**

**Si oui, nombre de volontaires (équivalent temps plein) :**

*Uniquement si votre association dispose de volontaires*

**Nombre de bénévoles : 16**

**Nombre d'adhérents : 51**

**L'association est-elle principalement active au niveau :**

*Choix unique*

- Quartier ou arrondissement
- Commune(s)
- Département(s)

- Région(s)
- France entière
- Pas de territoire particulier

**L'association agit principalement :**

- En zone urbaine
  - En zone rurale
  - Sur un territoire politique de la Ville

**Quel montant est le montant du budget de l'association l'an dernier**

*Choix unique*

- Moins de 20 000 €
  - 20 000 à 100 000 €
  - 100 000 à 500 000 €
  - Plus de 500 000 €

**Dans le projet, l'association participe :**

*Choix multiples*

- à la réalisation du projet : l'association intervient simplement sur tout ou partie du projet inter-associatif
- au pilotage du projet : l'association participe à la coordination du projet inter-associatif et l'alimente avec des propositions d'actions
- à la gouvernance du projet : l'association participe à la co-construction, aux prises décisions et au pilotage du projet
- au financement du projet

**Quel est le rôle de l'association dans le cadre du collectif inter-associatif ?**

*(1000 signes)*

L'association **Projet Neuf** souhaite favoriser le croisement des actions, des compétences, des parcours et des initiatives afin d'accompagner et d'initier des contextes de co-création et co-élaboration de manière interdisciplinaire, expérimentale et collégiale. À ce titre, elle s'associe facilement à d'autres structures et autres dynamiques pour promouvoir des projets artistiques. Pour le JARDIN DES MESURES, l'association **Projet Neuf** propose :

- d'assurer la coordination : assurer et garantir la liaison des actions, être attentif à leur continuité avec le projet, être relais d'informations, favoriser la recherche de compétences, favoriser les co-initiatives ;
- de mettre à disposition son vivier de compétences ouvertes à des échanges (partage de savoirs, de pratiques, de réseaux) et à des fonctionnements en rhizome ;
- de favoriser la diffusion d'une éthique basée sur la collégialité, la mixité, l'interdisciplinarité, la mutualisation (matérielle, immatérielle).

## Association partenaire 1

Nom de l'association : **SNALIS**

Date d'enregistrement au [Journal Officiel](#) : 25 novembre 2008 / RNA W443001241

Site web : <https://snalis.org/>

Objet de l'association :

(400 signes max)

L'association a pour but de :

- favoriser l'accès à l'informatique en priorité aux personnes de faibles ressources et aux structures du secteur associatif, éducatif, de l'économie solidaire et humanitaire ;
- promouvoir les systèmes d'exploitation sous licence des logiciels libres GNU/GPL ;
- réduire l'impact écologique du matériel informatique en recyclant du matériel considéré comme déchet.

Secteur d'activité :

Choix unique, pour plus de détail se reporter à la [nomenclature en annexe](#)

- Action humanitaire
- Action sociale
  - Santé
  - Défense des droits et des causes
  - Loisirs
- Éducation, formation, insertion
  - Sports
  - Culture
  - Défense des intérêts économiques
- Vie et développement local
  - Environnement

L'association disposera-t-elle d'emplois salariés au moment de la réalisation du projet :

**oui**

Si oui, nombre de salariés (équivalent temps plein) :

Uniquement si votre association est employeuse

**1 salarié**

L'association disposera-t-elle de volontaires en service civique au moment de la réalisation du projet :

**non**

Si oui, nombre de volontaires (équivalent temps plein) :

Uniquement si votre association dispose de volontaires

Nombre de bénévoles : **12**

Nombre d'adhérents : **240**

L'association est-elle principalement active au niveau :

Choix unique

- Quartier ou arrondissement
- Commune(s)
  - Département(s)
  - Région(s)



- France entière
- Pas de territoire particulier

**L'association agit principalement :**

- En zone urbaine
  - En zone rurale
  - Sur un territoire politique de la Ville

**Quel montant est le montant du budget de l'association l'an dernier**

*Choix unique*

- Moins de 20 000 €
- 20 000 à 100 000 €
- 100 000 à 500 000 €
- Plus de 500 000 €

**Dans le projet, l'association participe :**

*Choix multiples*

- à la réalisation du projet : l'association intervient simplement sur tout ou partie du projet inter-associatif
- au pilotage du projet : l'association participe à la coordination du projet inter-associatif et l'alimente avec des propositions d'actions
- à la gouvernance du projet : l'association participe à la co-construction, aux prises décisions et au pilotage du projet
  - au financement du projet

**Quel est le rôle de l'association dans le cadre du collectif inter-associatif ?**

*(1000 signes)*

**SNALIS** par la diversité de ses adhérents touche toutes les personnes avec des moyens précaires et désireuses d'accéder aux outils informatiques : ce sont des personnes de tous âges qui suivent nos ateliers. **SNALIS** se propose de venir faire ses ateliers, toujours cadrés dans l'esprit d'une éducation populaire, au JARDIN DES MESURES pour changer l'approche habituelle trop technicienne qu'on fait de l'informatique et d'axer les actions sur l'autonomie, la créativité, l'entraide en se calquant à l'environnement ici qu'est le jardin. Ce sont donc des sortes d'ateliers dans les champs urbains, friches d'espoirs d'une communication retrouvée par le partage et l'échange, que **SNALIS** voudrait expérimenter pour aider au mieux ses adhérents. **SNALIS** construira pour ce faire une plateforme nomade avec matériel informatique léger sur batterie, panneaux solaires et mobilier mobile et nomade : non pas un espace de co-working mais un espace-tiers de toutes les cultures.

## Association partenaire 2

Nom de l'association : **La Tête La Première**

Date d'enregistrement au Journal Officiel : avril 2010 / RNA W595016923

Site web :

**Objet de l'association :**

(400 signes max)

L'association a pour but de développer la création artistique pluridisciplinaire, la diffusion de spectacle vivant, et l'action culturelle par le biais d'ateliers et de formations auprès de différents publics.

**Secteur d'activité :**

Choix unique, pour plus de détail se reporter à la [nomenclature en annexe](#)

- Action humanitaire
- Action sociale
- Santé
- Défense des droits et des causes
- Loisirs
- Éducation, formation, insertion
- Sports
- Culture
  - Défense des intérêts économiques
  - Vie et développement local
  - Environnement

**L'association disposera-t-elle d'emplois salariés au moment de la réalisation du projet :**

non

**Si oui, nombre de salariés (équivalent temps plein) :**

*Uniquement si votre association est employeuse*

**L'association disposera-t-elle de volontaires en service civique au moment de la réalisation du projet :**

non

**Si oui, nombre de volontaires (équivalent temps plein) :**

*Uniquement si votre association dispose de volontaires*

**Nombre de bénévoles : 5**

**Nombre d'adhérents : 20**

**L'association est-elle principalement active au niveau :**

*Choix unique*

- Quartier ou arrondissement
- Commune(s)
- Département(s)
  - Région(s)
  - France entière
  - Pas de territoire particulier

**L'association agit principalement :**

- En zone urbaine
- En zone rurale
  - Sur un territoire politique de la Ville

**Quel montant est le montant du budget de l'association l'an dernier**

*Choix unique*

- Moins de 20 000 €
- 20 000 à 100 000 €
- 100 000 à 500 000 €
- Plus de 500 000 €

**Dans le projet, l'association participe :**

*Choix multiples*

- à la réalisation du projet : l'association intervient simplement sur tout ou partie du projet inter-associatif
- au pilotage du projet : l'association participe à la coordination du projet inter-associatif et l'alimente avec des propositions d'actions
- à la gouvernance du projet : l'association participe à la co-construction, aux prises décisions et au pilotage du projet
  - au financement du projet

**Quel est le rôle de l'association dans le cadre du collectif inter-associatif ?**

*(1000 signes)*

L'association **La Tête La Première** pourra proposer une orientation spécifique liée à l'accompagnement de projets et d'initiatives artistiques. Seront sollicitées les dimensions suivantes :

- l'attention aux pratiques et usages improvisés, en amorçant un parallèle entre la notion d'improvisation musicale et celle d'improvisation dans un environnement et des situations à la fois ouvertes, individuelles, collectives, concertées, solitaires, etc. Ceci permettra d'apporter des éléments de réflexion et d'observation touchant à un élargissement de la notion et des pratiques d'improvisation dans un cadre social et de surcroît de co-construction et de co-création. Certains aspects seront particulièrement pris en compte : l'imprévu, l'imprévisibilité, les anticipations, les modulations (circulations, activités, modifications, apports) ;
- l'approche de l'environnement sonore et de toutes ses facettes permettant de redessiner les périmètres du JARDIN DES MESURES au-delà des perceptions habituelles.

### Association partenaire 3 (facultatif)

Nom de l'association : **POURQUOI PAS**

Date d'enregistrement au [Journal Officiel](#) : (enregistrement en cours)

Site web :

Objet de l'association :

(400 signes max)

L'association **Pourquoi Pas** est un outil qui permet le lien intergénérationnel et la transmission de savoirs et de savoir-faire.

(l'association est en cours d'enregistrement ; de même le nombre d'adhérents et de bénévoles sera validé à la première AG de l'association ; le principal est de comprendre que cette association s'est créée dans le sillage des premières discussions du JARDIN DES MESURES)

Secteur d'activité :

Choix unique, pour plus de détail se reporter à la [nomenclature en annexe](#)

- Action humanitaire
- Action sociale
- Santé
- Défense des droits et des causes
- Loisirs
- Éducation, formation, insertion
- Sports
- Culture
- Défense des intérêts économiques
- Vie et développement local
- Environnement

L'association disposera-t-elle d'emplois salariés au moment de la réalisation du projet :

non

Si oui, nombre de salariés (équivalent temps plein) :

Uniquement si votre association est employeuse

L'association disposera-t-elle de volontaires en service civique au moment de la réalisation du projet :

non

Si oui, nombre de volontaires (équivalent temps plein) :

Uniquement si votre association dispose de volontaires

Nombre de bénévoles : (en cours d'enregistrement ; prochaine AG)

Nombre d'adhérents : (en cours d'enregistrement ; prochaine AG)

L'association est-elle principalement active au niveau :

Choix unique

- Quartier ou arrondissement
- Commune(s)
- Département(s)
- Région(s)
- France entière
- Pas de territoire particulier

**L'association agit principalement :**

- En zone urbaine
- En zone rurale
  - Sur un territoire politique de la Ville

**Quel montant est le montant du budget de l'association l'an dernier**

*Choix unique*

- Moins de 20 000 €
- 20 000 à 100 000 €
- 100 000 à 500 000 €
- Plus de 500 000 €

**Dans le projet, l'association participe :**

*Choix multiples*

- à la réalisation du projet : l'association intervient simplement sur tout ou partie du projet inter-associatif
- au pilotage du projet : l'association participe à la coordination du projet inter-associatif et l'alimente avec des propositions d'actions
- à la gouvernance du projet : l'association participe à la co-construction, aux prises décisions et au pilotage du projet
  - au financement du projet

**Quel est le rôle de l'association dans le cadre du collectif inter-associatif ?**

*(1000 signes)*

L'association **Pourquoi Pas** aura une action continue dans la sphère du jardin en relation étroite avec le **Projet Neuf**. Elle apportera les compétences liées aux échanges de connaissances dans un cadre inter-générationnel :

- dans le domaine des artisanats et des petites fabriques (couture, botanique, jardinage, paysagiste, maritime) ;
- dans l'accompagnement d'ateliers in situ, par l'émergence des propositions par les participants ;
- dans l'organisation temporelle et spatiale des ateliers basés sur des actions et des constructions ;
- en apportant son expertise dans le domaine du paysage et de l'organisation du paysage ;
- en favorisant à tout moment les interactions et les mises en relation entre générations, ainsi qu'entre les organisations et les individus (inviter, convier), et en facilitant les circulations des individus entre leurs habitations et le jardin.

## La coopération inter-associative

**Si plus de 5 associations interviennent sur le projet, merci d'indiquer brièvement les noms et le rôle des autres associations co-porteuses.**

*Uniquement si plus de 5 associations co-porteuses du projet (800 signes)*

**En quoi la co-construction vous permet-elle de répondre aux objectifs de votre projet ?**

*(800 signes)*

Le JARDIN DES MESURES s'inscrit dans la continuité des pratiques et des valeurs partagées par les Associations **Projet Neuf**, **SNALIS**, **La Tête la Première** et **Pourquoi Pas**, qui s'unissent et coopèrent pour :

- rassembler des compétences et les croiser, dans un espace de co-construction et de mutualisation des projets et des actions (collégialité, mixité) ;
- favoriser les échanges, les coopérations et les mutualisations de compétences (interdisciplinarité, mutualisation) ;
- permettre la créativité par les rencontres (projet artistique, *faire œuvre commune*).

Le cadre d'un jardin mené et développé en expérimentation avec de multiples acteurs et organisations permet d'envisager une co-construction singulière et unique.

**Les associations co-porteuses avaient-elles des habitudes de travail entre elles avant de monter le projet ?**

*Choix unique*

- Oui, toutes les structures participantes avaient déjà collaboré à des projets communs
  - Oui, certaines des structures participantes avaient mené des projets inter-associatifs
  - Oui, certaines des structures collaboraient de manière informelle
  - Non, les structures n'avaient jamais collaboré de manière formelle ou informelle

**Précisez :**

*(600 signes)*

La spécificité du **Projet Neuf** est de réunir des initiatives associatives par les membres qui le constituent. Les associations contribuant au projet ont déjà participé à des actions communes deux à deux, et leur mutualisation aide à faire émerger des associations nouvelles (**Pourquoi Pas**). Elles sont bien implantées sur le territoire, dans un tissu d'associations et de structures (production, diffusion) existantes. Toutes visent à favoriser des dynamiques de mutualisation et d'interdisciplinarité auprès de publics et dans des domaines variés.

**Pour assurer la coordination du projet, les associations co-porteuses :**

*Choix multiples*

- Se réunissent ponctuellement en fonction des besoins du projet
- Se réunissent régulièrement sur des temps dédiés au suivi du projet
  - Ont signé une convention de partenariat entre elles
- Utilisent des outils collaboratifs
- Mutualisent des moyens
  - Autres, précisez : **Le P9** en tant que structure porteuse met à disposition du projet la coordination salariée.

**Quels sont les autres partenaires impliqués et leur rôle dans le projet ?**

**Collectivités locales, CAF, établissements publics, médiathèques, autres associations... (800 signes)**

Les partenaires du projet sont les **maisons de quartier (Avalix, la Chesnaie)** pour le volet cohésion sociale et le relais auprès des publics, la **Carène, la ville de Saint-Nazaire et l'ADDRN** pour les réflexions urbanistiques, l'association **Lien Élémenterre** (jardins partagés), l'association **Les Espaces Enchevêtrés** pour le développement numérique des espaces du site, l'association **Périféériques** (collectif d'exploration urbaine insolite) pour l'organisation de promenades dans la "Coulée Verte", l'entreprise **Jardi-Compost** (mise à disposition d'un composteur collectif), l'entreprise **Imediagin'art** (suivis documentaires, vidéographiques, sonores), le **Lycée Expérimental** (suivis d'ateliers) et l'association **PING** (suivis et initiations de projets artistiques)

## LE « FAIRE ENSEMBLE »

---

### Les bénéficiaires

*Les bénéficiaires directs sont les personnes directement impliquées dans le projet (participation concrète dans la réalisation du projet). Ils se distinguent des bénéficiaires indirects qui sont les personnes qui bénéficient du projet mais sans y être directement impliquées (exemple : spectateurs, famille, etc.).*

#### **Nombre de bénéficiaires directs du projet :**

Notez le nombre uniquement

projection : 60

15 (voisins) + 20 (habitants du quartier) + 15 (associations) + 10 (artistes et habitants de la ville)

#### **Pouvez-vous décrire les différents types de bénéficiaires qui se rencontrent au cours du projet :**

*Développez les spécificités des publics concernés (situation sociale, besoins particuliers, prises en charge existantes...) (800 signes)*

Une particularité essentielle du projet LE JARDIN DES MESURES est d'offrir un espace à travailler en commun et en continu, d'un point de vue artistique et dans un état d'esprit coopératif, sans principe d'exclusion ni de sélection. L'ancrage territorial du projet favorise des bénéficiaires issus du quartier, tandis que le travail inter-associatif cible des acteurs aux échelles locale et nationale. L'accès insouciant à un espace commun et ouvert à tout habitant, voisin, passant, visiteur, sans distinction sociale, économique, culturelle, générée, générationnelle, etc. est au coeur du projet. Toute personne impliquée ou de passage participe à la création d'un tel espace.

(nous ne distinguons donc pas ci-dessous les implications directes et indirectes).

#### **Age :**

Nombre de bénéficiaires de moins de 6 ans : 5

Nombre de bénéficiaires de 6-11 ans : 15

Nombre de bénéficiaires de 12-15 ans : 20

Nombre de bénéficiaires de 16-18 ans : 30

Nombre de bénéficiaires de 19-25 ans : 30

Nombre de bénéficiaires de 25-30 ans : 35

Nombre de bénéficiaires de 31-59 ans : 45

Nombre de bénéficiaires de plus de 60 ans : 30

**Sexe :**

Nombre de bénéficiaires femmes impliquées dans le projet : 105

Nombre de bénéficiaires hommes impliqués dans le projet : 105

**Origine des bénéficiaires :**

Nombre de bénéficiaires issus de zone urbaine : 200

Nombre de bénéficiaires issus de zone rurale : 10

Nombre de bénéficiaires issus d'un territoire Politique de la Ville : 150

**Handicap :**

Nombre de bénéficiaires valides : 190

Nombre de bénéficiaires en situation de handicap : 20

**Situation initiale des bénéficiaires justifiant le projet**

Nombre de bénéficiaires sans difficulté particulière repérée : 170

Nombre de bénéficiaires en difficulté ou risque d'exclusion : 20

Nombre de bénéficiaires en situation de difficulté avérée : 10

Nombre de bénéficiaires en grande difficulté : 10

**De quelle manière les bénéficiaires sont-ils associés à la mise en place du projet et à sa réalisation ? Dans quelle mesure sont-ils directement acteurs du projet ?**

*(1000 signes max)*

Le JARDIN DES MESURES se base sur les pratiques et usages existants sur le site pour, d'une part, les amplifier et, d'autre part, proposer des développements et mises en relation entre les personnes pour une construction en commun. Les premiers acteurs sont les voisins qui jouxtent le terrain du jardin et du bâtiment du **Projet Neuf** et qui, pour la plupart, possèdent la mémoire du site et son histoire. Sous la forme d'ateliers, de rendez-vous, de visites d'agrément et d'entretien, le JARDIN proposé par les associations se destine à devenir un site de jonction et de passage, ainsi que de circulation entre des espaces qui peuvent paraître disjoints. L'action principale du projet est la co-construction d'un espace partagé dans la projection d'un quartier à plus grande échelle où est ressentie une tendance à la ségrégation socio-spatiale. Tous (voisins, habitants, promeneurs, artistes, invités) deviennent acteurs de la construction d'une interface commune : le jardin efface les frontières.

**Nombre de bénéficiaires indirects du projet :**

Notez le nombre uniquement

150

**Précisez la nature des bénéficiaires indirects :**

*(300 signes)*

Le projet vise la mise en œuvre d'un espace artistique partagé (jardin), de pratiques et d'usages (passer, cheminer, traverser, jardiner, rêvasser, travailler) accessible aux habitants (voisins, quartier), artistes (en atelier et en résidence), promeneurs (ville et aggro), nouveaux arrivants, etc.



## La rencontre, le partage et le faire ensemble

**En quoi votre projet permet-il la rencontre de personnes qui n'ont pas l'habitude de se rencontrer ?**

*(1000 signes max)*

La mise en œuvre d'un tel espace artistique singulier parie sur l'élargissement de méthodologies artistiques aux champs étendus du réel et des interactions sociales. Il est de plus en plus remarqué dans les études récentes prenant pour objet l'innovation et les situations d'expérimentations et d'imagination, que les pratiques artistiques offrent un fort potentiel méthodologique sans avoir à dire qu'elles ont en elles-mêmes une action ou un impact social explicite. Dans ce sens, la mise en œuvre de situations interdisciplinaires, via des ateliers, rencontres et activités thématiques (quels que soient leurs thèmes et leurs natures) faisant se croiser les générations et les parcours, nous paraissent pleinement participer aux développements de la convivialité au sein d'espaces (ici jardin) par le biais de la perception et de la pratique d'un champ commun d'actions et de constructions. Ceci nous paraît pouvoir répondre aux effets astringents de la ségrégation socio-spatiale contemporaine.

**Nombre d'heures total où les bénéficiaires vont se rencontrer pour partager une activité ensemble :**

Notez le nombre uniquement

160h

(= 5 étapes de 2 moments-rencontres (8h) x 2 jours)

**Décrivez l'approche utilisée, la pédagogie et les activités mises en place pour répondre à l'objectif du « faire ensemble » :**

*(1000 signes max)*

Pour renforcer ce cadre méthodologique d'expérimentation artistique dont la force est de continuer à faire croiser différentes provenances et dynamiques, le projet s'appuie sur plusieurs repères :

- la recherche d'autonomies et la facilitation des interactions et des activités coopératives où l'apprenant est acteur de la construction de son savoir/savoir-faire (pédagogie inversée) ;
- la contribution à des ressources et aux partages d'expériences (ateliers, inventaires, échanges et mises en commun, débats) ;
- la continuité, le maintien et le développement des ressources : laisser émerger les développements et les potentiels, aider à les identifier, aider à les faire circuler (en écho aux interactions dans les domaines du logiciel libre et des secteurs solidaires) ;
- favoriser le caractère ludique des actions et d'appropriation individuelle et en commun ;
- identifier le levier de collégialité et les degrés de coopération comme actions qui favorisent l'appropriation et la créativité.

**Quels changements espérez-vous observer chez les bénéficiaires directs ?**

*(600 signes)*

Le projet vise à sensibiliser les bénéficiaires au respect de la place de chacun, « à sa mesure », à la collaboration et à la pratique en commun comme principe créatif, à l'accessibilité aux logiciels libres (réduire les disjonctions, « fractures », des usages du numérique), à l'écologie environnementale et sociale, à des pratiques urbaines différentes (laisser place au végétal par ex.), à rendre poreux et accessibles des espaces de création artistique et d'attention (ex. : jardin) et à échanger des connaissances : le jardin, comme ressource évolutive de savoirs et pratiques.

### **Comment allez-vous évaluer ce projet ?**

*Décrivez les indicateurs et les outils que vous mettrez en place pour évaluer l'atteinte des objectifs quantitatifs (nombre de bénéficiaires,...) et qualitatifs (observation des changements chez les bénéficiaires, pérennisation de l'action...) (1000 signes)*

Le projet LE JARDIN DES MESURES tient à une cohésion entre la nature du projet, les modes et méthodes des actions, les moyens offerts pour celles-ci (étapes, évolutions), les mises en place et en œuvre de situations conviviales qui invitent sans capter, la recherche d'autonomies et de coopérations d'action et de proposition, etc. (tout ceci sera l'objet permanent de discussions entre les acteurs). Ainsi nous partons sur des préconisations que l'on peut voir aussi comme des hypothèses de travail :

- auto-évaluation par les participants (étapes, bilans, croisements de paroles et d'expériences, implications, prises d'initiatives) ;
- co-construction des indicateurs et des variables d'évaluation, discussion des objectifs ;
- considération d'une pérennité du projet sur une échelle dont la durée est liée à celle du montage du programme urbain et d'habitat en prévision sur le site ;
- imaginer les potentiels encore à développer à partir des pistes que les acteurs du projet énonceront.

### **BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET**

---

*Merci de préparer le modèle de budget prévisionnel ci-après (à télécharger lors du dépôt de candidature en ligne)*

**Montant du budget prévisionnel du projet : 20960€**

**Montant de la subvention demandée : 5000€**

**Expliquez le mode de calcul des 3 postes de dépenses les plus élevés de votre budget :**

*(800 signes)*

- coordination du projet LE JARDIN DES MESURES assurée par le Projet Neuf :  
44h par mois sur 10 mois  
472euros (montant mensuel SMIC chargé coût employeur pour 44h) x 10 mois = 4720 euros
- prestations d'interventions (invités par le projet)  
2 intervenants par étapes du projet (voir calendrier plus haut)  
5 étapes x 2 intervenants x 300 (forfait chargé) = 3000 euros
- travaux et matériaux sur site (Carène, LIFE )  
estimations et valorisations faites dans le cadre de la convention entre la Carène et le Projet Neuf (réalisation de travaux et d'aménagements des espaces hors bâtiments : éclairages, nettoyage, réfections, etc.), et dans le cadre d'une relation au LIFE quant à la donation de matériaux de construction = 6000 euros
- heures de bénévolat (associations) = 5740 euros (voir plus bas)

**Expliquez le mode de calcul des ventes de marchandises ou de prestations :**

*(500 signes)*

(Aucune vente. Pour favoriser l'accès à tous publics, toutes les actions sont en accès gratuit)

**Expliquez le mode de calcul des contributions volontaires :**

*(500 signes)*

Valorisation du temps passé par les bénévoles sur le projet :

(base : calcul d'heures x taux horaire SMIC chargé)

(cadrée sur les 5 étapes du projet offrant chacun un moment atelier collectif)

- 80h réparties sur les 5 ateliers et entre 4 personnes = 320 h

• + 40h de préparation et de restitution par atelier (x 5 ateliers) = 200 h  
(nota : dans chaque atelier 4 bénévoles au minimum sont impliqués)

• calcul :  
 $320h + 200h = 520h \times 11,04$  (taux horaire SMIC chargé coût employeur) = 5740 euros

## POUR CONCLURE

---

### Avis sur l'inter-associatif

**Dans quelle mesure ces propositions permettront d'améliorer l'impact de votre projet ?**

*Sur une échelle de 1 à 10, 1 étant la note la plus basse et 10 la note la plus haute*

- la complémentarité des partenaires et le partage des points de vue : 8
- La multiplication des compétences et des savoir-faire : 8
- La diversité des pratiques, des expériences et un fonctionnement collectif : 10
- La mutualisation de moyens (techniques, humains, ressources, etc.) : 8
- La mise en commun de réseaux et contacts : 5

Autres proposition, précisez :

### PIECES JUSTIFICATIVES A JOINDRE AU DOSSIER EN LIGNE :

*(Merci de préparer ces éléments qui devront être téléchargés lors du dépôt de candidature en ligne)*

- Statuts datés et signés
- Extrait de l'enregistrement au Journal Officiel
- Attestation d'assurance Responsabilité civile de l'association
- Modèle de budget du projet rempli
- Dernier compte de résultat
- Dernier compte analytique
- Dernier rapport d'activité
- Relevé d'identité bancaire

## ENGAGEMENT

*En cochant cette case toutes les associations, pilote et co-porteuses, du projet s'engagent dans l'hypothèse où le projet reçoit un soutien de la Fondation SNCF, à :*

- Mentionner le partenariat avec la Fondation SNCF sur les supports de communication des structures ou du projet.*
- Assister, dans la mesure du possible, aux événements organisés par la Fondation SNCF.*
- Inviter la Fondation SNCF à participer aux événements organisés dans le cadre du projet par la structure.*
- Remplir la fiche de bilan du projet qui sera transmise par la Fondation SNCF.*

- Nous nous engageons.**

**Budget prévisionnel** Ce budget<sup>1</sup> doit être complet et joint au dossier de candidature en ligne. Il doit inclure les aides obtenues et sollicitées.

Nom de l'association : **PROJET NEUF**

Nom du projet : **JARDIN DES MESURES**

DEPENSES	Montant <sup>3</sup>	RECETTES	Montant <sup>3</sup>	STATUT
<b>60 - Achats, dont :</b>		<b>70 - Ventes de produits finis, prestations de services</b>		Obtenue ou Sollicitée
- Achats d'études et de prestations de services	€	- Marchandises	€	
- Achats non stockés de matières et fournitures	2000 €	- Prestations de services	€	
- Fournitures non stockables (eau, énergie)	300 €	- Produits des activités annexes	€	
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	€	<b>74 - Subventions d'exploitation</b>		Préciser :
- Fournitures administratives	€	- Etat (à détailler)		Obt. Soll.
- Autres fournitures	400 €		€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>61 - Services extérieurs</b>			€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Sous-traitance générale	€		€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Locations mobilières et immobilières	€	- Région (s):	€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Entretien et réparation	4000 €	- Département(s) :	€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Assurances	€	- Commune(s) : VILLE	3000 €	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
- Documentation	€	- Organismes sociaux (à détailler) :		
- Divers	€		€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>62 - Autres services extérieurs</b>			€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Rémunérations intermédiaires et honoraires	3000€	- Fonds européens	€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Publicité, publications	600 €	- CNASEA (emplois aidés)	€	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Déplacements, missions et réceptions	200 €	<b>- FONDATION SNCF<sup>2</sup></b>	5000 €	
- Frais postaux et de télécommunication	€	- Autres (précisez)		
- Services bancaires	€	CARENE	4000€	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Divers	€	LIFE	2000€	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>63 - Impôts et taxes</b>	€	PROJET NEUF	1220€	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Impôts et taxes sur rémunérations	€	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>		
- Autres impôts et taxes	€	- Cotisations	€	
<b>64 - Charges de personnel</b>		- Autres	€	
- Rémunérations du personnel	3310 €	<b>76 - Produits financiers</b>	€	
- Charges sociales	1410 €	<b>77 - Produits exceptionnels</b>		
- Autres charges de personnel	€	- Sur opérations de gestion	€	
<b>65 - Autres charges de gestion courante</b>	€	- Sur exercices antérieurs	€	
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>	€	<b>78 - Reprise sur amortissements et provisions</b>	€	
<b>68 - Dotation aux amortissements provisions et engagements</b>	€			
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>15220 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS</b>	<b>15220 €</b>	
<b>86 - Emploi des contributions volontaires en nature</b>		<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>		
- Secours en nature	€	- Bénévolat	5740 €	
- Mise à disposition gratuite des biens et prestations	€	- Prestations en nature	€	
- Personnels bénévoles	5740€	- Dons en nature	€	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>20960 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>20960€</b>	

(1) Seules les rubriques vous concernant sont à remplir.

(2) Indiquez à la rubrique correspondante, le montant de la subvention que vous demandez.

(3) Ne pas indiquer les centimes d'euros.

## NOMENCLATURE SECTEUR D'ACTIVITÉ DES ASSOCIATIONS

Nomenclature RNMA	Exemples
Action humanitaire	associations actives en direction de toutes les personnes en difficulté, en situation de rupture, au niveau national ou international...
Action sociale	établissements sociaux ou médico-sociaux (accueil des handicapés, centre social, aide familiale à domicile, garde d'enfants, personnes âgées (maisons de retraite, foyers logements, aide – ménagère), jeunes ou adolescents (prévention spécialisée, foyers jeunes travailleurs)...
Santé	établissements de type hospitalier, centres de santé, associations de soins à domicile, don de sang, prévention de maladie, association de personnes malades, secourisme...
Défense des droits et des causes	associations civiques, de défense des droits de l'Homme, de défense d'une cause, de défense des minorités, lutte contre les discriminations, défense des animaux, groupement de salariés à caractère syndicats, anciens combattants, activités religieuses et cultuelles...
Loisirs	équipements de type socioculturel, associations de tourisme social, camps ou colonies de vacances, mouvements de jeunesse, clubs de loisirs, accueils de loisirs, comités des fêtes...
Éducation, formation, insertion	établissements d'enseignement initial, centres de formation permanente, cantines et garderies périscolaire, associations de parents d'élèves, associations d'enseignants et élèves, recherche, associations intermédiaires, insertion et aide aux chômeurs...
Sports	clubs sportifs, clubs omnisports, handisport, chasse et pêche...
Culture	Musées, cinémas, bibliothèques et médiathèques, salles de spectacles, organisation de spectacles vivants, préservation du patrimoine culturel, petits clubs culturels, compagnies artistiques, écoles de musique ou de danse...
Défense des intérêts économiques	groupements professionnels, mise en commun ou gestion d'activité marchande, associations de consommateurs, groupement de salariés à caractère syndical...
Vie et développement local	services aux associations, agences de développement local, aide à la création d'activité économique, promotion du tourisme et la vie locale, associations de quartier, d'habitants...
Environnement	Associations de défense du cadre de vie, de défense de l'environnement et de connaissance du patrimoine naturel...